

**ABSTRACT**

**KARINA PRISDIANI. Racial Discrimination in the 20<sup>TH</sup> Century United States of America Seen from Troy Maxson's Conflicts in August Wilson's *Fences*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2011.

In this thesis, the writer discusses one of August Wilson's plays entitled *Fences* (1957). This play addresses the issue of racism towards the Blacks practiced by the Whites in American society. *Fences* tells the conflicts of African American man that has to deal with and fights against racism.

There are two objectives of the study. Firstly, the writer focuses on the conflicts that Troy Maxson has to deal with. Secondly, the writer focuses on how Troy Maxson's conflicts reveal the racial discrimination in the 20<sup>th</sup> century United States of America. In analyzing the play, the writer applies socio-cultural historical approach. This approach helps the writer to get an understanding on social condition of African American people in the United States of America at that time.

The writer employs library research in this study. It means that all data are taken from written sources. This research uses August Wilson's *Fences* that found in W. B. Worthen's *The Harcourt Brace Anthology of Drama, Third Edition* as the primary source. The secondary sources are taken from some books that contain of history of Blacks or African American and other information about the play. There are also some sources taken from the internet.

The writer finds out three conflicts that Troy Maxson has to deal with. They are conflict between Troy and his employer, Troy and major baseball league, and Troy and his son. By presenting the conflict between Troy and his employer, it can be seen that the blacks usually get lower job than the whites. The discrimination toward the blacks also can be seen from Troy's condition in major baseball league. The result of Troy's disappointment to baseball league can be seen through the conflict between Troy and his son. All of Troy's conflicts as seen in August Wilson's *Fences* may reveal the racial discrimination toward the blacks in 20<sup>th</sup> century United States of America.

ABSTRAK

KARINA PRISDIANI. **Racial Discrimination in the 20<sup>TH</sup> Century United States of America Seen from Troy Maxson's Conflicts in August Wilson's *Fences***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2011.

Dalam skripsi ini, penulis membahas salah satu karya August Wilson yang berjudul *Fences*. Drama ini mengangkat topik permasalahan mengenai rasisme terhadap orang-orang berkulit hitam yang dipraktikkan oleh orang-orang berkulit putih di kalangan masyarakat Amerika. *Fences* membahas konflik-konflik yang harus dihadapi oleh seorang laki-laki berkulit hitam dan berjuang untuk melawan rasisme.

Ada dua pokok bahasan dalam skripsi ini. Pertama, penulis berfokus pada konflik-konflik yang dialami oleh Troy Maxson. Yang kedua, penulis berfokus pada bagaimana konflik-konflik Troy Maxson mengungkap diskriminasi ras di Amerika Serikat pada abad ke 20. Dalam menganalisis drama ini, penulis menggunakan pendekatan sosial, kebudayaan dan sejarah. Pendekatan ini membantu penulis mengetahui kondisi sosial orang-orang berkulit hitam dalam drama ini.

Penulis menggunakan studi pustaka dalam menjawab permasalahan-permasalahan tersebut, yang artinya semua data diambil dari sumber-sumber tertulis. Sebagai sumber utama, penelitian ini menggunakan drama karangan August Wilson yang terdapat di *The Harcourt Brace Anthology of Drama, Third Edition* oleh W.B. Worthen. Sumber-sumber sekunder diambil dari beberapa buku yang berisi sejarah mengenai orang-orang berkulit hitam atau Afrika Amerika serta informasi lain yang terkait dengan drama ini. Terdapat pula beberapa bahan yang diambil dari internet.

Penulis menemukan tiga konflik yang harus dihadapi oleh Troy Maxson. Konflik-konflik tersebut antara lain, konflik antara Troy dan majikannya, Troy dan *major baseball league*, dan antara Troy dengan anaknya. Dengan menyajikan konflik antara Troy dan majikannya, dapat dilihat bahwa orang-orang kulit hitam biasanya mendapatkan pekerjaan yang lebih rendah dibandingkan orang-orang kulit putih. Diskriminasi terhadap orang-orang kulit hitam juga dapat dilihat dari keadaan Troy di *major baseball league*. Hasil dari kekecewaan Troy pada *baseball league* dapat dilihat melalui konflik antara Troy dan anaknya. Semua konflik-konflik Troy yang ditampilkan pada drama *Fences* karangan August Wilson ini bisa mengungkap diskriminasi ras yang terjadi pada abad ke 20 di Amerika Serikat.